**Král Lávra**

**Děj:**

Příběh je o irském králi Lávrovi, kterého měli lidé rádi. Měl ale jednu slabost. Nosil dlouhé vlasy, protože měl oslí uši a nechtěl, aby o tom někdo věděl. Vždycky jednou v roce se nechával ostříhat a holiče nechal hned popravit. Lidé nechápali, proč je tak krutý.

Tentokrát měl krále stříhat Kukulín, syn staré vdovy. Vdova se snaží krále přesvědčit, aby mu nezabíjela syna. Král poleví pod podmínkou. Kukulín musí mlčet o tom, co uvidí pod jeho vlasy a bude ho hodit krále jenom on.

Kukulín se cítí špatně a své matce nemůže nic říct. Dostal radu od pána v lese, že své tajemství může říct do vrby, aby se mu ulevilo. Hned tu noc to udělal a pomohlo mu to.

Chvíli potom král Lávra uspořádal dvorní bál. Jeden z muzikantů, ten, který hrál na basu, si z vrby uřízl proutek na smyčec. Když potom na bála začal hrát, basa začla řvát: „Král Lávra má dlouhé oslí uši: král je ušatec!” Král nechal muzikanta vyhodit. Lidem se ale dlouhé uši líbili a zdálo se jim, že je to o zvyku a ke koruně se hodí.

**Téma:** Tajemství, krutost

**Motiv:** Strach, odhalení, nedostatky (uši), holič, král

**Časoprostor:** Irsko, království krále Lávry, čas: (Čechy) za rakouské nadvlády

**Kompoziční výstavba:** Chronologický děj, Báseň má 34 strof po 7 verších

**Druh:** Epika

**Žánr:** satirická básnická skladba

**Vypravěč:** er-forma

**Postavy:**

Král Lávra – lidé ho mají rádi, stydlivý, moudrý

Kukulín – mladý holič, neschopný udržet tajemství, pracovitý

Kukulínova matka – zachránila syna před šibenicí, vdova

Pán (poustevník) v lese – dává rady

Basista – hrál na basu a ztratil kolíček

**Vyprávěcí způsoby:** přímá řeč krále, polopřímá řeč

**Typy promluv:** monolog krále, pásmo vypravěče

**Veršová výstavba:** nepravidelný verš

**Jazykové prostředky:** lidová mluva, knižní výrazy, prostředky typické pro pohádku (Byl jednou jeden…), archaismy

**Tropy a figury:** přirovnání, personifikace, elipsa, anafora, hyperbola, inverse

**Autor:**

Karel Havlíček Borovský (1821-1856)

* Satirik, překladatel, zakladatel českého polit. novinářství
* Vymyslel epigram
* Pocházel z obce Borová
* Studoval kněžský seminář, vyloučen
* Vychovatel v Rusku
* 1846 - redaktorem Pražských novin
* 1848 - zakládá politický deník Národní noviny (1850 zastaveny)
* 1850-51 - vydává časopis Slovan
* Prosinec 1851 - odvezen do vyhnanství do Brixenu (zde napsal svá vrcholná díla)
* Dílo:

Epigramy - 5 oddílů: Církvi, Králi, Vlasti, Múzám, Světu

Obrazy z Rus - cyklus cestopisných črt

Tyrolské elegie

- básnický popis Havlíčkova zatčení v Německém Brodu a jeho cesty zpět přes zimní Alpy do Brixenu

- vyjádření hlubokého opovržení Rakousku, použití ironie, sarkazmu

- ostrá kritika pokrytectví absolutistické vlády a její opor (policie, armáda, církev)

**Literární kontext:**

Josef Kajetán Tyl (Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka, Poslední Čech), Karel Jaromír Erben (Kytice), Božena Němcová (Babička)